

Fuentes.

Beittel, Kennerh R.

“Zen and the art of Pottery”.

Weatherhill, Inc. New York.

ISBN 0-8348-0221-X

Camusso, Lorenzo y Bortone Sandro. Editores

“Ceramics of the World. From 4000 B.C. to the Present”. (Varios autores).

Harry N. Abrams, Inc., Publishers. New York. 1991

ISBN 0 – 8109 – 3175 – 3

Charleston, Robert. J. Editor.

“World Ceramics”. (Varios autores).

Chartwell Books Inc. – Secaucus, New Jersey, 1977.

ISBN 0 – 89009 – 062 – 9

Cooper, Emmanual.

“Ten Thousand Years of Pottery”.

University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2000.

ISBN 0 – 8122 – 3554 – 1

Knizek, Ian.

“Percibos y Conceptos”.

Editorial Hersa, S.A., 1991.

Marín de Paalen, Isabel.

“Historia General del Arte Mexicano”.

Editorial Hermes, S.A. (1974).

Morley – Fletcher, Hugo. Editor.

“Techniques of the World’s Great Masters of Pottery and Ceramics”. (Varios autores).

Chartwell Books Inc. – Secaucus, New Jersey, 1984.

ISBN 0 – 89009 – 546 – 9

Novelo Oppenheim, Victoria.

“Artesanos, Artesanías y Arte Popular de México”.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

ISBN 968 – 29 – 969 – 6

Peiffer, Jacques G.

“L’Art des Céramiques”, Une histoire complete des techniques”.

Dessain et Tolra /HER, 2000.

ISBN 2 – 04 – 720002 – 4

Yanagi, Soetsu.

“The Unknown Craftsman”.

Kodansha International, Tokio, New York, London. 1989.

ISBN (E.U.A.) 0 – 87011 – 948 – 6

ISBN (Japón) 4 – 7700 – 1448 – 1

Revistas:

“Artes de México”. Nos. 3,14,24 y 45.